МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

«РАССМОТРЕНО»	**«СОГЛАСОВАНО»**	**«УТВЕРЖДЕНО»**
На заседании ШМО учителей истории и обществознания Протокол № ____ от «___»_____2 0___ г.	Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №5 С УИОП _____/Титова Е.Л. Протокол № ____ от «___»_____2 0___ г.	Директор МАОУ СОШ № 5 С УИОП _____/Ковалева М.П. Приказ № _____ от «___»_____2 0___ г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Комплексный анализ текста»

для 11 класса

Составитель: Вертлюгова К.С..

Первоуральск, 2024

Пояснительная записка

Элективный курс **«От слова к тексту»** предназначен для учащихся 10 классов. Курс рассчитан на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Одним из наиболее распространенных видов творческих работ учащихся в школьной практике является сочинение на литературную или свободную тему, развивающее потенциальные творческие способности школьников, вырабатывающее навыки грамотной устной и письменной речи. В результате анализа большого количества контрольных и экзаменационных сочинений старшеклассников можно выделить ряд типичных ошибок, свидетельствующих о недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в формировании мысли школьников. Наиболее уязвимой стороной письменной работы является стиль сочинения, гармония смысла и слов. И именно в этом проявляется **актуальность** предложенной программы.

Данный курс сориентирован на формирование навыков коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи учащихся, умения употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, их порядок, отношения между ними. Основной вид деятельности – практикум, учитывающий специфику подготовки старшеклассников, для которых сочинение является привычным видом деятельности, требующим только корректировки навыков и умений. Вместе с этим планируется найти ответы на важные вопросы, которые возникают при подготовке к выполнению творческого задания ЕГЭ по русскому языку (то есть к написанию сочинения): что такое проблема текста и как ее формулировать; как должен быть оформлен комментарий; какова позиция автора, совпадает ли она с вашей, какие должны быть аргументы, как их грамотно подобрать); уделяется также внимание логике изложения (вступление, переходы к основной части, заключение) и правилам правописания.

Цель курса: формирование навыков устной и письменной речи старшеклассников и овладение учащимися художественным словом, коррекции стилистических недочетов письменной речи учащихся.

Задачами данного курса являются:

- раскрыть творческий потенциал старшеклассников, позволяющий познать глубины родного языка;
- развитие практических навыков выполнения творческого задания ЕГЭ по русскому языку

Ожидаемый результат:

В результате изучения курса учащиеся **должны знать**:

- специфические средства жанрово-ситуативных стилей;
- особенности построения сочинений разных жанров;
-систему работы над сочинением в формате ЕГЭ;

должны уметь:

- анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы;
- построить тексты сочинений в виде рецензии, эссе, а также оценивать их по требуемым критериям.

Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение.	1
2	Работа с исходным текстом	4
3	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	3
4	Формулировка основной проблемы исходного текста	4
5	Позиция автора и способы ее выражения.	3
6	Работа над основной частью сочинения-рассуждения.	5
7	Аргументация собственного мнения по проблеме	3
8	Логические приемы мышления	2
9	Языковой анализ текста.	2
10	Речевое оформление сочинения.	7
11	Итоговое занятие	1
	Итого:	35

Содержание курса

Тема 1. Введение. (1 час)

Сочинение-рассуждение как один из жанров школьного сочинения

Тема 2. Работа с исходным текстом (4 часа)

Умение работать с исходным текстом. Правильная расшифровка информации текста. Нахождение ключевых слов и предложений.

Тема 3. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. (3 часа)

Варианты вступлений и заключений в сочинении. Подбор подходящих вариантов.

Тема 4. Формулировка основной проблемы исходного текста (4 часа)

Понятие и значение основной проблемы и второстепенных проблем. Умение комментировать основную проблему текста.

Тема 5. Позиция автора и способы ее выражения. (3 часа)

Отражение позиции автора как необходимое условие в сочинении-рассуждении. Умение определить авторскую позицию исходного текста.

Тема 6. Работа над основной частью сочинения-рассуждения. (5 часов)

Перевод понятия в суждение. Способы работы с текстом. Рассуждение-опровержение

Тема 7. Аргументация собственного мнения по проблеме (3 часа)

Типы аргументации в изложении собственной позиции. Жизненный опыт и читательский опыт.

Тема 8. Логические приемы мышления (2 часа)

Индуктивный прием. Дедуктивный прием. Прием сравнения. Прием аналогии.

Тема 9. Языковой анализ текста. (2 часа)

Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Умение определить роль изобразительно-выразительных средств в тексте.

Тема 10. Речевое оформление сочинения. (7 часов)

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Точность, выразительность, грамотность речи. Типы ошибок и пути их устранения

Тема 11. Итоговое занятие.(1 час)

Учебно- методическое обеспечение:

Литература для учителей.

1. Т.А.Калганова «Сочинения различных жанров в старших классах»

Литература для учащихся.

1. В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В.Соловьева «ЕГЭ. Создание текста» - Челябинск, «Взгляд», 2006.
2. Федеральный институт педагогических измерений. «ЕГЭ – 2009. Самые новые реальные знания» - Москва, АСТ «Астрель», 2009.
3. Т.В.Торкунова «Как писать сочинение» - Москва, Айрис-пресс, 2005.
4. Г.Т.Егораева «ЕГЭ. Выполнение задания части 3 (С) – Москва, Издательство «Экзамен», 2007.
5. А.Г.Нарушевич «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ» - Москва, Просвещение, 2009.
6. Т.А.Долинина «Русский язык. Как написать сочинение на ЕГЭ» - Москва, Айрис-пресс, 2005.

Электронные ресурсы:

1. ФЦИОР
2. ЕОР
3. Интернет Урок
4. Pedsovet.ru
5. Nsportal
6. Proshkola.ru

Дидактический материал:

1. Егораева Г.Т. Сборник тестов ЕГЭ-2013 М.: Просвещение, 2023
2. Цыбулько И.П, Львова С.И. Тесты ЕГЭ для подготовки к единому государственномы экзамену М.: Просвещение, 2025

Календарно -тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
1	Сочинение-рассуждение как один из жанров школьного сочинения			
2	Как правильно понять исходный текст?			
3	Как правильно расшифровать информацию текста?			
4	Практикум по теме «Работа с исходным текстом»			
5	Практикум по теме «Работа с исходным текстом»			
6	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении			
7	Практикум по теме «Вступление к сочинению – рассуждению »			
8	Практикум по теме «Заключение сочинения – рассуждения »			
9	Формулировка основной проблемы исходного текста			
10	Как комментировать основную проблему текста?			
11	Практическая работа по определению проблемы текста			
12	Практическая работа по определению проблемы текста			
13	Позиция автора и способы ее выражения			
14	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции			
15	Практическая работа по анализу позиции автора			
16	Работа над основной частью сочинения-рассуждения			
17	Работа над основной частью сочинения-рассуждения			
18	Способы работы с текстом.			
19	Рассуждение-опровержение			
20	Практикум по работе с текстом			
21	Типы аргументации в изложении собственной позиции			
22	Типы аргументации в изложении собственной позиции			
23	Практикум по аргументации и изложению собственной позиции.			
24	Логические приемы мышления			
25	Логические приемы мышления			
26	Языковой анализ текста			

27	Языковой анализ текста			
28	Творческая работа учащихся (выполнение части С)			
29	Творческая работа учащихся (выполнение части С)			
30	Чтение и обсуждение творческих работ			
31	Чтение и анализ сочинений			
32	Написание сочинения- размышления по предложенному тексту			
33	Написание сочинения- размышления по предложенному тексту			
34	Типы ошибок и пути их устранения			
35	Итоговое занятие			

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Лингвистический анализ текста

Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. Там, в родных местах, так же, как и в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по –русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моего детства, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как основа моей личности.

Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. Там, в родных местах, так же, как и в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по –русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моего детства, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как основа моей личности.

Задания к тексту №1

1.В текст фрагмента предложенной рецензии впишите перечисленные ниже названия выразительных средств.

Русский поэт – символист К.Бальмонт отличался особым даром импровизации. Наблюдая природные явления и отражая их в своих лирических стихах, он мог изобразить определённый предмет, явление реального мира ,используя огромную палитру ……

Нужно заметить, что и в прозаических текстах поэт украшает содержание различными средствами выразительности и литературными приёмами. В тексте статьи необходимо отметить яркую и впечатляющую …….: «ожерелья солнечных песен».

Природа живёт в воспоминаниях поэта, она источник его поэтического дара и развития, это автор подчёркивает при помощи целого ряда…….Поэт и Россия , человек и природа представлены единым целым, а для большей убедительности этой мысли следует увидеть неоднократное повторение слов «мой – мои –моя» рядом со словом «своими», что в литературе называется…….Ряды ……,…….. указывают на субъективный характер восприятия родной природы, родном языке и их роли в становлении личности поэта.

1. Однородные члены.
2. Лексический повтор.
3. Синтаксический повтор.
4. Метафора.
5. Эпитеты.
6. Олицетворение.

Задание к тексту № 2.

1.Определите тип речи текста.

2. Повествование.
3. Рассуждение.
4. Описание.
5. Повествование и описание.

2.Какое утверждение соответствует основной мысли автора?

1. Природа России – предмет изображения в лирической поэзии.
2. Главная тема творчества Бальмонта – природа родных мест.
3. Любовь к миру начинается с любви к природе.
4. Природа Родины – источник рождения и развития поэтического дара поэта.

3.Согласны ли вы с позицией автора? Аргументируйте своё мнение.

Задание к тексту № 3.

Перед вами фрагмент рецензии на предложенный текст. Внесите необходимые исправления. Укажите на достоинства и недостатки рецензии.

В статье К.Бальмонта огромное значение придаётся теме восприятия Родины ребёнком, человеком, поэтом. Для него Родина – это и родные просторы, и родные люди, и родной язык, которые нашли отражение в его творениях. Позиция автора глубоко

патриотична: он не променяет красоты шелеста и шёпота трав, «ожерелья солнечных песен» на музыку мировых гениев, потому что именно звуки природы разбудили и развили в нём талант настоящего поэта. Слова «Родина», «Природа», «Мать» становятся синонимами, заменяя и дополняя друг друга. Мне близка и понятна мысль автора, ведь многие поэты, жившие до и после Бальмонта, тему Родины и природы считали центральной и любимой в своём творчестве. Можно бесконечно цитировать бессмертные строки Лермонтова, Некрасова, Блока, Есенина о любимых просторах, которые лелеяли их на своих ладонях. Нетрудно заметить мастерство автора в использовании выразительных средств и стилистических приёмов: метафор, эпитетов, лексических и синтаксических повторов.

Обратите внимание

- на наличие или отсутствие вступительной и заключительной части.
- Правильность понимания авторской позиции.
- Верное или неверное оформление роли выразительных средств.
- Речевое и стилистическое соответствие текста рецензии заявленному жанру.

Работа с текстом (в группах).

Задание для первой группы.

1.Определите тему текста.

2.Какое высказывание имеет прямое отношение к содержанию текста?

- Человек – властелин и творец природы.
- Природа – источник творчества и вдохновения человека.
- Природа – храм, в котором душа человека открывается восприятию целостности и органичности, гармонии и красоте окружающего мира.

3.Найдите не менее 3 выразительных средств, тропов.

Задание для второй группы.

Сравнить 2 сочинения – рецензии на данный текст. Определить ,какая из них вернее соответствует требованиям данного типа задания.

Задание для 3 группы.

В заданную рецензию ,где анализируются средства выразительности ,впишите на место пропущенных слов номера тех языковых средств, которые помещены ниже.

По окончании групповой работы представители от групп отчитываются о работе группы.

Приложение №2

Написание сочинений на предложенные темы

1. «Родина для одного страна, где он родился для другого — где он состоялся».
2. «Жизнь — путь к счастью, но не каждому дано одолеть все этапы пути».
3. «Чтобы стать счастливым, надо прежде всего осознать, в чем твое счастье, а затем — найти к нему дорогу».
4. «Счастье у каждого неповторимо».
5. «Народная мудрость это колодец, из которого черпают, не опорожняя его».
6. «Никто меня не ценит так, как я себя ценю, никто меня не ругает так, как я себя ругаю».
7. «У каждой нации — велика или мала она — есть свой неповторимый кристалл, который надо суметь высветить».
8. «Гордиться своей нацией — патриотизм, хвастаться своей нацией — национализм».
9. «Путь от вражды к дружбе куда длиннее, чем от дружбы к вражде».
10. «Нет страшнее врага, чем изменивший друг».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 1495739221878372883115036296584824510982612407 62

Владелец Ковалева Марина Павловна

Действителен С 21.10.2025 по 21.10.2026